

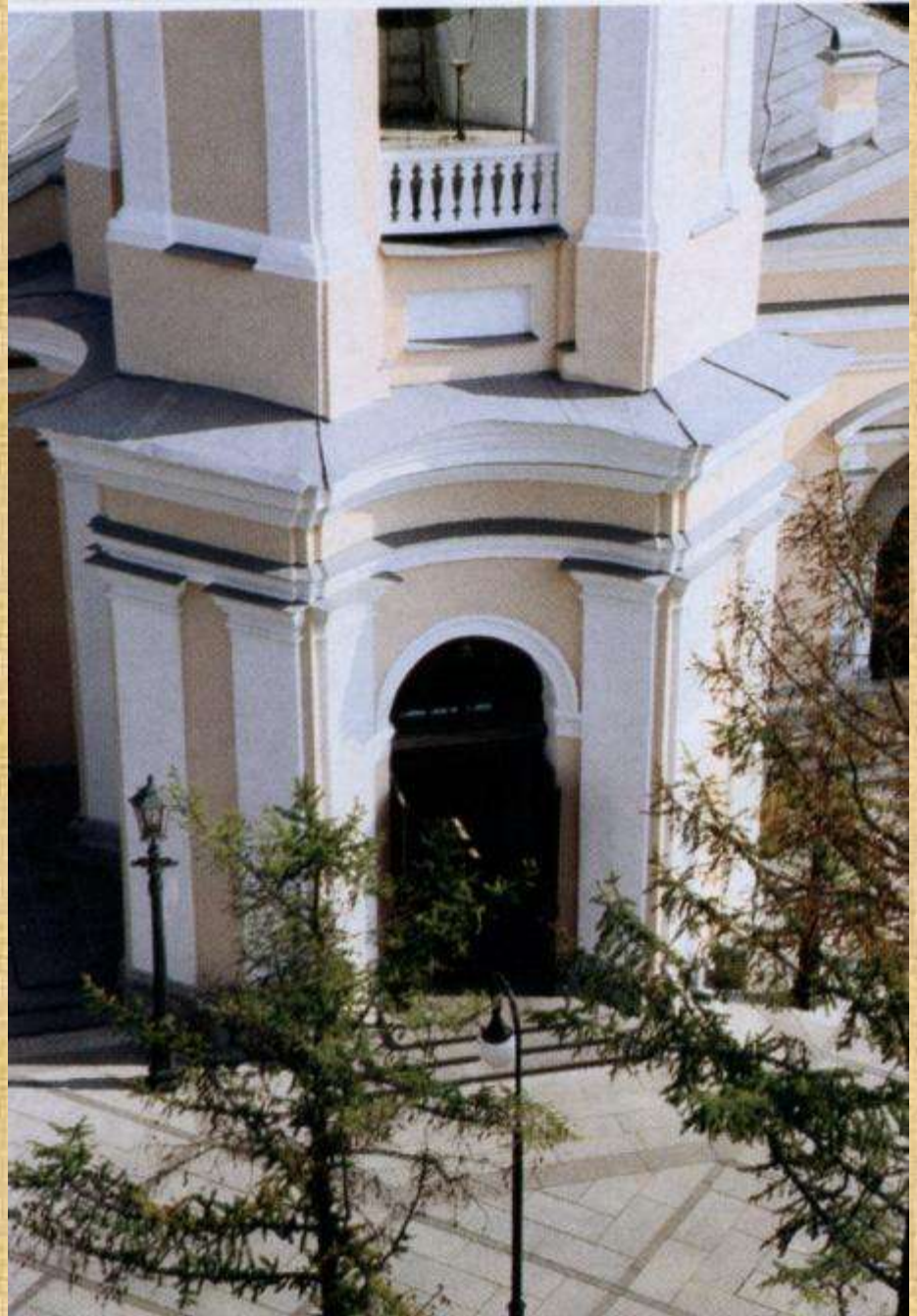
Устройство храма



*Руководитель –
Микевич И. М.*

*Выполнили –
Шут Павел и
Матейчик Максим,
ученики 5 «А» класса*

*Широкое крыльцо
Осеним себя крестным
знаменем и откроем
дверь в Дом Бога Живаго.*





Самая начальная часть Храма, которая называется **притвор**.

В притворе встречают нас образа Господа Иисуса Христа и Пресвятой Богородицы.

В древней Церкви люди, не принявшие Святого Крещения, не имели права проходить в храм дальше притвора.

Без крещения человек не допускается ни к какому другому Таинству.

На этом снимке, в правом крыле – прекрасный образ Христа–Спасителя и купель для совершения Таинства Крещения.



Умирает только тело человека, а душа уходит в иной мир. И мы молимся о том, чтобы душе в том мире было хорошо.

*Ставить свечи за умерших надо на особый **панихидный стол**, который мы видим в левом крыле собора.*



В средней части храма собирается основное число молящихся. Здесь они могут помолиться о своём и своих близких здоровье, благополучии, счастье.



В средней части храма мы видим высокие столики особой формы со скошенной верхней доской: они называются **аналоями**. На них кладут иконы, крест, Евангелие и другие священные предметы, чтобы молящиеся могли их видеть и приклады-ваться, то есть целовать.



*Глядя на святое Рас-
пятие, они вспоминают
о страданиях Иисуса
Христа, которые Он
претерпел ради нашего
радостного бессмертия.*



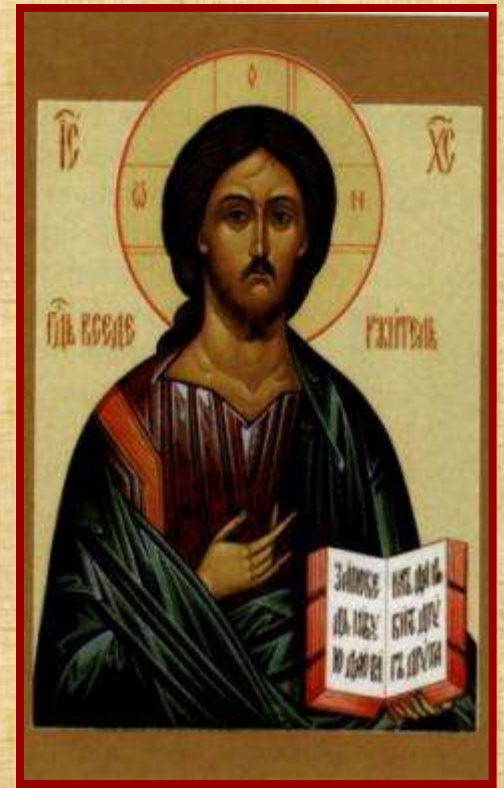
Мысли и взоры молящихся из средней части храма устремляются к святой святынь – алтарю, который есть место Небесного Царства в храме. Он отделяется от остального пространства храма **Иконостасом**. Иконостас является изображением Царствия Небесного.



Перед алтарём — возвышение, которое называется солеей.

Середина солеи, откуда произносятся проповеди, и куда выносит священник святую Чашу для причащения, называется амвон.





*В самом храме , почти по всем стенам ,
располагаются многочисленные **ИКОНЫ**.*